



...QUALITY IS OUR ART

TOUR LAZIO "LA CIOCIARIA"

1° giorno * LUOGHI DI ORIGINE > FERENTINO > ANAGNI > ALATRI VEROLI

Ritrovo dei partecipanti al mattino nel luogo concordato, imbarco sul bus e inizio del viaggio.

Pranzo libero durante il viaggio. Arrivo a **Ferentino**

Incontro con la ns. guida locale e visita guidata della cittadina di origine antichissima che ebbe notevole sviluppo già in epoca romana. Il paese è dominato dalla grandiosa Acropoli sostenuta da poderose mura poligonali che, insieme a quelle di Alatri, costituiscono il più bell'esempio del genere in Italia.

Da visitare : la Porta Maggiore, la Porta Sanguinaria, la Chiesa cistercense di Santa Maria Maggiore del XII secolo, la Cattedrale romanica, il Palazzo dei Cavalieri Gaudenti, il Palazzo dei Consoli e il Palazzo di Innocenzo III.

Proseguimento per **Anagni 13 km – 20 minuti circa** e visita guidata della città dei Papi.

Cripta del Duomo di Anagni, Museo del Tesoro e il Museo del Lapidario e Palazzo Bonifacio VIII (orario dalle 15.00 alle 18.00). La visita è soggetta a prenotazione Anagni, "la città dei Papi", ha conservato il suo aspetto medievale più di ogni altra cittadina del Frusinate. Sull'area dell'antica Acropoli, nella parte alta della città, si eleva la Cattedrale, uno dei più notevoli monumenti romanici del Lazio. Costruita tra il 1074 e il 1105, contrappone al fianco grandioso e movimentato la semplice ed austera facciata. Isolato si eleva l'imponente campanile del XII secolo, mentre l'interno a tre navate mostra evidenti le aggiunte gotiche del '200 nelle finestre e in alcune volte. Particolarmente interessante la cripta con un bellissimo pavimento cosmatesco del 1200 e preziosi affreschi di artisti benedettini di tradizione bizantina. Poco distante dalla Cattedrale troviamo il palazzo di Bonifacio VIII, eretto alla fine del 1200. In una delle sue vaste sale avvenne il celebre episodio dello "schiaccio di Anagni": nel 1303 Guglielmo di Nogaret, cancelliere di Filippo il Bello, re di Francia, entrò nel palazzo papale e schiaffeggiò con la mano inguantata di ferro il pontefice, che fu fatto prigioniero e successivamente liberato dalla popolazione di Anagni. Altri edifici medievali di rilievo sono il Palazzo Comunale con la caratteristica loggetta del Banditore, la casa Barnekow del XIV secolo, decorata dal pittore svedese Alberto di Barnekow verso la metà dell'800, e la chiesa di S Andrea, con un prezioso trittico del '300.

Proseguimento per **Alatri 22 km – 30 minuti circa** e visita guidata della cittadina.

L'antica città degli Ernici. Bellissima l'Acropoli con un complesso di mura ciclopiche risalente al IV secolo a.c e perfettamente conservato. Da visitare anche la Chiesa di Santa Maria Maggiore, in stile romanico - gotico, con un interessante trittico di Antonio da Alatri.

Al termine congedo dalla guida.

Sistemazione nelle camere riservate in hotel

Alle **20.00** verrà servita la cena bevande incluse nella misura di ¼ di vino e ½ acqua minerale presso il ristorante dell'hotel. Pernottamento.

2° giorno - CERTOSA DI TRISULTI > VEROLI > ABBAZIA DI CASAMARI > ISOLA DEL LIRI

Colazione a buffet in hotel. Incontro con la ns. guida locale e trasferimento a **Colleparado 18 km – 30 minuti circa**. Mattinata dedicata alla visita guidata della **Certosa di Trisulti**.

Qualche chilometro da Colleparado, un pittoresco paese che conserva resti di mura medievali, c'è la Certosa di Trisulti. Iniziata nel 1204, fu ingrandita nel corso dei secoli, soprattutto nel '700. Tutti gli edifici che la compongono sono armoniosamente inseriti nel grande complesso architettonico. Particolarmente interessanti sono la Farmacia che risale al '600, il palazzo di Innocenzo III e la Chiesa di S. Bartolomeo che, iniziata nel 1200, ha subito varie trasformazioni. Adiacenti alla Chiesa ci sono il Piccolo e il Grande Chiostro, dal quale si accede al bel Refettorio del '700. Tornati sulla SS 155, dopo appena 2 km si raggiunge Alatri, l'antica città degli Ernici. Bellissima l'Acropoli con un complesso di mura ciclopiche risalente al IV sec. a.C., perfettamente conservato. Da visitare anche S. Maria Maggiore, in stile romanico gotico, con un interessante

ART DÉCO TOUR OPERATOR SRL

Via Acquedotto del Peschiera 40 – 00135 - Roma

www.italianholidays.it

Tel. + 39 06 66015703 r.a. - P. I. e C.F. 05263731001

artdeco@italianholidays.it - info@italianholidays.it

MOBILE H 24 * + 39 335 1301698 - 339 5455054



...QUALITY IS OUR ART

trattico di Antonio da Alatri (sec. XIV). Al termine rientro a **Veroli** per la visita guidata della cittadina. Come tutti i maggiori centri della provincia, anche Veroli vanta origini antiche, di cui conserva numerose testimonianze artistiche e storiche: i "Fasti Verulani", uno dei rari esempi di calendari romani del I sec. d.C., la Biblioteca Giovardiana, il Tesoro della Cattedrale, le basiliche di S. Erasmo e di S. Maria Salome.

Alle **13.00** verrà servito il pranzo bevande incluse nella misura di ¼ di vino e ½ acqua minerale in ristorante selezionato.

Nel pomeriggio trasferimento **all'Abbazia di Casamari 10 km – 15 minuti circa** e visita guidata.

Uno dei migliori esempi di architettura gotica cistercense. Intorno al chiostro si snodano le varie costruzioni, di cui la maggiore è la Chiesa. Di notevole interesse sono anche la Sala Capitolare, il Chiostro, il Museo, il Refettorio e la Biblioteca.

Al termine proseguimento per **Isola del Liri 10 km – 15 minuti circa** per la visita guidata della cittadina. Al termine congedo dalla guida e rientro in hotel

Alle **20.00** verrà servita la cena bevande incluse nella misura di ¼ di vino e ½ acqua minerale presso il ristorante dell'hotel. Pernottamento.

3° giorno - ABBAZIA DI FOSSANOVA > AQUINO > ABBAZIA DI MONTECASSINO

Colazione a buffet in hotel. Imbarco sul bus e trasferimento **all'Abbazia di Fossanova 45 km – 50 minuti circa**. Incontro con la nostra guida locale e visita guidata

Situata nel comune di Priverno. In origine monastero benedettino, verso il 1135 passò ai Cistercensi, che risanarono la località paludosa scavando un "Fosso Nuovo", da cui l'Abbazia prese il nome, e trasformarono completamente il monastero. Nonostante i pilastri, le volte a crociera e le strutture portanti di chiara derivazione gotica, il carattere dell'edificio è fondamentalmente tardo-romanico. Collegato direttamente alla chiesa, il chiostro è il centro della vita comunitaria. Romanico su tre lati, nel quarto lato di stile gotico vi si apre la caratteristica "sala della fontana". Sul chiostro gravitano tutti gli edifici: il vasto e pregevole refettorio, la sala capitolare, il calefactorium (sala delle riunioni invernali) con il grande camino e, poco distante, la foresteria, nella quale il 7 marzo 1274 morì San. Tommaso d'Aquino.

Al termine proseguimento per **Aquino** e visita guidata della cittadina. Sorta sul luogo dell'antica Aquinum, città dei Volsci, divenne un centro fiorente sotto l'impero romano, cui risalgono importanti testimonianze: la Porta di San. Lorenzo la Basilica Romana, il Tempio di Cerere Elvina e il tempio di Diana. Al Medioevo invece risalgono i principali monumenti del centro storico: la Chiesa di S. Maria della Libera che fu eretta nel 1125 sulle rovine di un antico tempio romano, la Torre Medievale, i resti del Palazzo dei Conti d'Aquino, la nobile famiglia di S. Tommaso.

Alle **13.00** verrà servito il pranzo bevande incluse nella misura di ¼ di vino e ½ acqua minerale in ristorante selezionato.

Nel pomeriggio trasferimento a **Cassino** e visita della celebre **Abbazia di Montecassino**.

Fondata nel 529 da San Benedetto, l'Abbazia di Montecassino fu un centro culturale di eccezionale importanza per la civiltà occidentale, e uno dei più famosi monasteri della cristianità. Preceduta da ben quattro chiostri, la chiesa dell'Abbazia era prima della guerra uno dei più tipici esempi di barocco italiano. Il 15 febbraio del 1944 l'Abbazia subì un violento bombardamento da parte degli Alleati e fu completamente rasa al suolo. Ricostruita fedelmente con i marmi superstiti, la chiesa, come del resto l'intero complesso, ha mantenuto intatto l'antico aspetto e conserva opere di Sebastiano Conca, del Cavalier d'Arpino, di Antonio da Sangallo. Notevoli il sepolcro di Pietro dei Medici e la cripta, salvatesi in buona parte dalla distruzione, e la sagrestia. Di eccezionale importanza l'archivio e la biblioteca.

Al termine congedo dalla guida e rientro in hotel

Alle **20.00** verrà servita la cena bevande incluse nella misura di ¼ di vino e ½ acqua minerale presso il ristorante dell'hotel. Pernottamento.

ART DÉCO TOUR OPERATOR SRL

Via Acquedotto del Peschiera 40 – 00135 - Roma

www.italianholidays.it

Tel. + 39 06 66015703 r.a. - P. I. e C.F. 05263731001

artdeco@italianholidays.it - info@italianholidays.it

MOBILE H 24 * + 39 335 1301698 - 339 5455054



...QUALITY IS OUR ART

4° giorno * FIUGGI > LUOGHI DI ORIGINE

Colazione in hotel e check-out. Trasferimento a Fiuggi e passeggiata libera nella cittadina termale. Al termine partenza per i luoghi di origine.

Soste intermedie ed eventuale pranzo da definire secondo interessi dei clienti