



...QUALITY IS OUR ART

## ROMA

### 1° giorno – LUOGHI DI ORIGINE > ROMA (IMPERIALE)

Arrivo a Roma. Alle 13.00 verrà servito il pranzo in ristorante selezionato. Alle ore 14.30 incontro con la nostra guida locale e visita guidata del centro storico che prevede il seguente itinerario a piedi: Colosseo (esterno) il simbolo di Roma; Via dei Fori Imperiali; Carcere di Mamertino, il più antico di Roma; Piazza del Campidoglio, una delle piazze più belle di Roma, simbolo di potere pubblico, fu progettata da Michelangelo tra il 1534 e il 1538, che fu incaricato anche della costruzione del Palazzo Nuovo e riprogettò Palazzo dei Conservatori che, insieme, formano i noti e imperdibili Musei Capitolini. La piazza è delimitata inoltre dal Palazzo Senatorio, sede del consiglio comunale romano. Al centro della piazza si trova invece la fedele riproduzione della statua equestre di Marco Aurelio. Arrivando al Campidoglio dai Fori Romani si incontra anche l'altro grande simbolo di Roma, la Lupa Capitolina. Quindi visita alla Basilica dell'Ara Coeli, antichissima chiesa romana, il cui interno stupisce per la bellezza del pavimento, in stile cosmatesco, ricco di sepolture e lapidi funerarie, tra cui ricordiamo quella dell'arcidiacono di Aquileia, Giovanni Crivelli, realizzata da Donatello, che si fermò a Roma tra il 1431 ed il 1433. La passeggiata si concluderà al Teatro di Marcello, la cui costruzione fu iniziata da Giulio Cesare e fu ultimata da Augusto, nel 17 a.C., che nel 13 o 11 a.C. lo dedicò al nipote ed erede designato Marcello, morto prematuramente nel 23 a.C. Quest'edificio è importante nell'architettura di Roma antica, in quanto fissa lo schema del teatro classico romano, dove la cavea poggia su strutture in muratura e non su un declivio naturale, come nel teatro greco. Alle ore 17.30 congedo dalla guida e tempo a disposizione. Alle ore 19.00 trasferimento in hotel. Check-in e sistemazione nelle camere riservate in hotel. Cena e pernottamento.

### 2° giorno – ROMA (MUSEI VATICANI PIAZZA SAN PIETRO ROMA BAROCCA)

Colazione in hotel. Alle ore 8.30 trasferimento in zona Vaticano. Incontro con la nostra guida locale e mattinata dedicata alla visita guidata dei Musei Vaticani, dove sarà possibile ammirare: la Cappella Sistina, le Stanze di Raffaello, la Galleria delle Carte Geografiche, la Pinacoteca, il Museo Pio-Clementino, il Museo Gregoriano Egizio, il Padiglione delle Carrozze, il Museo Etnologico, la collezione d'Arte Contemporanea, e tanto altro. Al termine visita alla "Basilica di San Pietro, la più grande chiesa del mondo, il cui ricchissimo interno si articola in tre navate, decorate da decine di statue e diecimila metri quadrati di mosaici". Quindi sosta a Piazza San Pietro per ammirare lo spettacolare Colonnato che abbraccia la piazza. Alle ore 13.00 sarà servito il pranzo in ristorante selezionato. Alle ore 14.30 proseguimento della visita guidata che prevede il seguente itinerario a piedi: Borgo Pio, con le sue viuzze lastricate di sanpietrini e palazzi dall'aspetto medioevale; Castel Sant'Angelo (esterno) detto anche Mausoleo di Adriano, edificato intorno al 123 d.C. come sepolcro per l'imperatore Adriano e la sua famiglia, diventato poi una fortezza, quindi un carcere durante il Risorgimento. Oggi è un museo con meravigliose sale affrescate. Attraversato Ponte Sant'Angelo si percorrerà via dei Coronari, piena di botteghe di antiquari che espongono mobili di ogni epoca, di lampade, tavoli, scrittoi per giungere al Chiosco del Bramante, esempio di architettura rinascimentale, per giungere a Piazza Navona, una delle più belle e famose piazze barocche del mondo, dove si ammirerà la Fontana dei Fiumi e la splendida Chiesa di Sant'Agnese in Agone. Quindi sosta alla chiesa di San Luigi dei Francesi, gioiello d'arte barocca che ospita al suo interno 3 capolavori assoluti di Caravaggio, un'opera del Domenichino ed una di Guido Reni. Sosta per un caffè presso il famoso Caffè Sant'Eustachio. A seguire si visiterà dall'esterno: Pantheon, Palazzo Montecitorio, Palazzo Chigi, Piazza Colonna, si attraverserà la Galleria Alberto Sordi per poi trovarsi a Fontana di Trevi.

ART DÉCO TOUR OPERATOR SRL

Via Acquedotto del Peschiera 40 – 00135 - Roma

[www.italianholidays.it](http://www.italianholidays.it)

Tel. + 39 06 66015703 r.a. - P. I. e C.F. 05263731001

[artdeco@italianholidays.it](mailto:artdeco@italianholidays.it) - [info@italianholidays.it](mailto:info@italianholidays.it)

MOBILE H 24 \* + 39 335 1301698 - 339 5455054



...QUALITY IS OUR ART

Dopo aver ammirato la più grande e scenografica fontana di Roma, e dopo aver gettato una monetina nell'acqua, si proseguirà per Piazza di Spagna, Trinità dei Monti, Via del Babuino, Piazza del Popolo.

Alle ore 18.00 circa congedo dalla guida e tempo a disposizione. Alle ore 19.00 trasferimento in hotel. Cena e pernottamento.

### **3° giorno – ROMA (QUARTIERE AVENTINO TRASTEVERE VILLA FARNESINA)**

Colazione in hotel. Alle ore 09.00 incontro con la nostra guida locale e mattinata dedicata alla visita guidata del quartiere Aventino: la Piramide Cestia, le Mura Aureliane, la Villa Dei Cavalieri di Malta, il Giardino degli Aranci con la bellissima terrazza panoramica, la Basilica di Santa Sabina all'Aventino, il "Buco della Serratura" con vista di San Pietro e la Fortificazione Dei Savelli.

Al termine trasferimento a Trastevere. Alle 13.00 verrà servito il pranzo in ristorante selezionato. Alle ore 14.30 visita allo storico quartiere romano, ricco di vicoletti, piazze e chiese. La prima visita prevede una sosta alla Basilica Santa Cecilia in Trastevere, dedicata alla martire romana, diventata poi patrona della musica, l'area sottostante la chiesa cela i resti di antichi edifici di età repubblicana ed una colonna dorica. In fondo ad una nicchia vi è un rilievo in tufo rappresentante "Minerva" davanti ad un altare. Successivamente sarà possibile ammirare la Chiesa di Santa Maria dell'Orto il cui interno a tre navate cela varie opere d'arte quali "l'Assunzione di Maria" del Calandrucci, il "Battesimo di Gesù" di Corrado Giaquinto e "l'Annunciazione" di Federico Zuccari. Quindi trasferimento a Piazza di Santa Maria in Trastevere con al centro la Fontana realizzata da Donato Bramante e visita alla Basilica di Santa Maria in Trastevere, che risale al IV secolo, la cui facciata si mostra con un mosaico dorato, mentre l'interno è ricco di decorazioni dorate e mosaici. Proseguendo lungo via del Moro si giungerà a Piazza Trilussa, dove c'è il monumento dedicato al poeta romano, da dove si scorge Ponte Sisto, il più antico ponte romano, ricostruito sulle rovine di un antico ponte romano, "pons Aurelius", risalente al 215 d.C., ai tempi dell'imperatore Marco Aurelio Severo Antonino. Quindi la visita finirà presso Villa Farnesina dove si visiteranno i locali di rappresentanza: la Loggia di Galatea, dove sono affreschi di Raffaello, Sebastiano del Piombo e Baldassarre Peruzzi, la Loggia di Amore e Psiche, dove sulla volta campeggia l'affresco realizzato nel 1518 da Raffaello e bottega; l'attigua Stanza del Fregio, così chiamata dal fregio dipinto al sommo delle pareti da Baldassarre Peruzzi. Da qui si sale al primo piano, dove si passa nella Sala delle Prospettive, affacciata a sud e affrescata da Baldassarre Peruzzi e bottega, che rappresenta la continuazione ideale delle logge del pianterreno; attraverso il finto loggiato si scorgono vedute paesistiche. Sul fondo è l'attigua stanza da letto di Agostino Chigi, la Stanza delle Nozze di Alessandro Magno e Roxane, la cui decorazione si deve a Giovanni Antonio Bazzi, detto il Sodoma". Alle ore 18.00 circa congedo dalla guida e tempo a disposizione. Alle ore 19.00 trasferimento in hotel. Cena e pernottamento.

### **4° giorno – ROMA (CATACOMBE ISOLA TIBERINA GHETTO CAMPO DEI FIORI PIAZZA FARNESE)**

Colazione in hotel. Alle ore 09.30 incontro con la nostra guida locale e trasferimento sulla via Appia Antica, precisamente alle catacombe di San Callisto e di San Sebastiano. Mattinata dedicata alla visita guidata alle catacombe. Si inizia con le catacombe di San Callisto, cimitero sotterraneo paleocristiano, che sorse verso la metà del secondo secolo; occupa un'area di 15 ettari di terreno, con una rete di gallerie lunghe quasi 20 chilometri, su diversi piani, e raggiungono una profondità superiore ai 20 metri. In esse trovarono sepoltura decine di martiri, 16 pontefici e moltissimi cristiani. Il cimitero sotterraneo consta di diverse aree. La Cripta dei Papi è il luogo più sacro ed importante di queste catacombe, chiamato "il piccolo Vaticano" perché vi furono sepolti 9 papi e, probabilmente, 8 dignitari della Chiesa del 3° secolo.

**ART DÉCO TOUR OPERATOR SRL**

**Via Acquedotto del Peschiera 40 – 00135 - Roma**

**www.italianholidays.it**

**Tel. + 39 06 66015703 r.a. - P. I. e C.F. 05263731001**

**artdeco@italianholidays.it - info@italianholidays.it**

**MOBILE H 24 \* + 39 335 1301698 - 339 5455054**



...QUALITY IS OUR ART

Si prosegue con le catacombe di San Sebastiano che sono disposte su tre piani, di cui il secondo ha ospitato la cripta di San Sebastiano, fino al corso del XII secolo, quando le spoglie del santo sono state trasferite nella basilica di San Sebastiano, soprastante le catacombe. Alle 13.00 verrà servito il pranzo bevande in ristorante selezionato. Al termine trasferimento alla Bocca della Verità e inizio della visita guidata dell'Isola Tiberina, dove si porrà l'attenzione dei partecipanti alla Basilica di San Bartolomeo all'Isola, una basilica minore, costruita intorno all'anno 1000 dove aveva sede Tempio di Esculapio, per ospitare le reliquie di Bartolomeo Apostolo. Di fronte l'Isola Tiberina spicca la Sinagoga edificata nel 1874 ed i resti romani, medievali e rinascimentali di via del Portico d'Ottavia, centro simbolico del quartiere insieme a piazza delle Cinque Scole. Si accederà quindi al Ghetto che ospita una delle più antiche comunità ebraiche del mondo la cui storia è strettamente intrecciata alle vicende della chiesa cattolica romana e del papato, passeggiando tra i vicoli si giungerà fino a Piazza Mattei dove si potrà ammirare la Fontana delle Tartarughe, uno splendido esempio di monumento tardo cinquecentesco. Continuando la passeggiata si percorrerà via dei Giubbonari per giungere a Campo de Fiori, così chiamato, perché prima di essere edificato, era una distesa d'erba, di fiori e di orti coltivati. A due passi da Campo sei Fiori troviamo Piazza Farnese, che prende il nome dall'imponente Palazzo Farnese (sede dell'ambasciata di Francia), costruito per il cardinale Alessandro Farnese dai più grandi artisti dell'epoca, quali Antonio da Sangallo il Giovane, Michelangelo Buonarroti, Jacopo Barozzi detto il Vignola e Giacomo Della Porta. A conclusione del tour, visita alla Galleria Spada che ospita una importante collezione di pittura barocca ed il Giardino Segreto, che conserva il più spettacolare artificio barocco di Roma, la Colonnata (o Prospettiva) illusionistica realizzata nel 1653 da Francesco Borromini per il cardinal Bernardino Spada. Alle ore 18.00 circa congedo dalla guida e tempo a disposizione. Alle ore 19.00 trasferimento in hotel. Cena e pernottamento.

#### **5° giorno – ROMA (BASILICHE PATRIARCALI SAN PIETRO IN VINCOLI RIONE MONTI QUIRINALE)**

Colazione in hotel. Alle ore 08.00 incontro con la nostra guida locale e inizio della visita alle Basiliche Patriarcali. La prima ad essere visitata sarà San Paolo fuori le Mura che fu eretta per conservare i resti mortali dell'Apostolo e Martire San Paolo. Il complesso architettonico conserva tracce paleocristiane, bizantine, gotiche e rinascimentali. Dall'inizio del 2007 è consentito ai fedeli di scendere alla zona dell'ipogeo, per sostare in preghiera davanti alla Tomba dell'Apostolo in parte visibile. Ultimata la visita ritrovo con l'autista e trasferimento sul colle Celio, precisamente presso la Basilica di San Giovanni in Laterano, definita la "madre di tutte le chiese". Essa è la chiesa episcopale del Papa in quanto Vescovo di Roma e fa parte di un grande complesso monumentale che include il grande obelisco, il Palazzo del Laterano ed il Santuario della Scala Santa. Nel 313 d.C., anno in cui fu riconosciuto ai cristiani la libertà di culto, Costantino donò i terreni a Papa Melchiade per edificarvi una *domus ecclesia*, che Papa Silvestro I, nel 324 d.C., consacrò a Basilica dedicandola al Santissimo Salvatore, ma nel IX secolo, papa Sergio III la dedicò anche a San Giovanni Battista, e nel XII secolo, papa Lucio II aggiunse anche San Giovanni Evangelista. Pertanto oggi l'esatto nome della Basilica lateranense è *Papale arcibasilica maggiore cattedrale arcipretale del Santissimo Salvatore e dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista in Laterano*. A seguire trasferimento alla Basilica di Santa Maria Maggiore, dove si visiterà il tempio mariano per eccellenza, nonché una culla della civiltà artistica, che al suo interno conserva le strutture originali del suo tempo: i mosaici della navata centrale e dell'Arco trionfale; quelli dell'Abside; il pavimento "cosmatesco"; il soffitto cassettonato in legno dorato; il Presepe del XIII sec.; le numerose cappelle (Borghese, Sistina, Sforza, Cesi, del Crocifisso, di San Michele); l'Altare maggiore opera di Ferdinando Fuga e successivamente arricchito dal genio di Valadier; infine, la Reliquia della Sacra Culla e il Battistero.

Alle 13.00 verrà servito il pranzo in ristorante selezionato.

Alle ore 14.30 inizio di un tour a piedi che prevede la visita alla Chiesa San Pietro in Vincoli, dove sarà possibile ammirare uno dei più grandi capolavori dell'arte italiana, il Mosè di Michelangelo, esempio di grande maestria e incomparabile bellezza.

**ART DÉCO TOUR OPERATOR SRL**

**Via Acquedotto del Peschiera 40 – 00135 - Roma**

**www.italianholidays.it**

**Tel. + 39 06 66015703 r.a. - P. I. e C.F. 05263731001**

**artdeco@italianholidays.it - info@italianholidays.it**

**MOBILE H 24 \* + 39 335 1301698 - 339 5455054**



...QUALITY IS OUR ART

Quindi visita al Rione Monti, il quartiere chiamato dagli antichi romani Suburra, dove vivevano tutte le maestranze che lavoravano al Colosseo: operai, gladiatori, sarti, artigiani di varie arti, prostitute, etc. La passeggiata si articolerà tra i vicioletti e le strade di questo quartiere, oggi alla moda, dove sembra che il tempo si sia fermato e dove il nuovo si abbraccia armonicamente con il vecchio. Durante la passeggiata che partirà dalla Chiesa di Santa Maria ai Monti, si percorreranno Via degli Zingari, Piazza degli Zingari, Via Urbana, Via Panisperna (I ragazzi di Via Panisperna – libro / film), Via del Boschetto, Via delle Frasche, Via dei Serpenti, quindi si esce dal Rione Monti si attraversa Via Nazionale e si percorre via della Consulta per arrivare sulla Piazza del Quirinale, davanti al Palazzo dove ha sede la presidenza della Repubblica. Alle ore 18.00 circa congedo dalla guida e tempo a disposizione. Alle ore 19.00 trasferimento in hotel. Cena e pernottamento.

### **6° giorno – ROMA (EUR GARBATELLA TERME DI CARACALLA TESTACCIO VILLA BORGHESE VIA VENETO)**

Colazione in hotel. Alle ore 09.30 incontro con la nostra guida locale e mattinata dedicata ad un tour panoramico del quartiere Eur, voluto dal da Mussolini per ospitare Esposizione Universale del 1942, durante il quale si potranno ammirare: Palazzo dei Congressi, l'Obelisco di Marconi, la celebre "Nuvola" sospesa di Fuksas, il Palazzo dei Congressi anche detto Colosseo Quadrato, il Parco e Laghetto dell'EUR. Successivamente visita al popolare quartiere Garbatella, molto interessante da un punto di vista architettonico, in quanto nasce nel 1920 grazie ad un progetto urbanistico di Paolo Orlando che si era ispirato al modello delle città giardino inglesi, con villini e palazzi di massimo tre piani, con cortili e spazi verdi coltivabili, al fine di creare un modello che avrebbe dato dignità alla classe operaia, utilizzando lo stile *barocchetto romano* ideato dagli architetti Gustavo Giovannoni e Innocenzo Sabbatini. Dalla Garbatella si torna nell'atmosfera della Roma antica, in quanto si passa davanti alle Terme di Caracalla ed al Circo Massimo, dove si effettua una sosta per ammirare lo scenario del foro. Quindi trasferimento a Testaccio, rione che ingloba in varie epoche dai resti dell'Emporium di Roma imperiale fino ai palazzi fascisti e alle testimonianze di archeologia industriale. "È uno dei quartieri della movida romana, storicamente gay friendly, location privilegiata dei film di Pierpaolo Pasolini e Ferzan Ozpetek". Alle 13.00 verrà servito il pranzo in ristorante selezionato.

Alle ore 14.30 trasferimento nei pressi di Villa Borghese per conoscere uno dei parchi più belli della città e che ospita la meravigliosa Galleria Borghese, quindi a piedi si attraverserà la famosa via Veneto, Piazza del Tritone, via del Tritone fino a Piazza San Silvestro. Alle ore 17.30 congedo dalla guida e tempo a disposizione per ammirare le lussuose vetrine di Via dei Condotti, via Frattina, Via Borgognona, Via Bocca di Leone. Alle ore 19.00 trasferimento in hotel. Cena e pernottamento.

### **7° giorno – ROMA (VILLA TORLONIA COPPEDE' SANTA AGNESE E SANTA COSTANZA) > LUOGHI DI ORIGINE**

Colazione in hotel e check-out. Alle ore 09.30 incontro con la nostra guida locale e trasferimento a Villa Torlonia, per una visita alla più recente delle ville nobiliari romane, che conserva ancora un particolare fascino dovuto all'originalità del giardino paesistico all'inglese, uno dei pochi esempi a Roma, e alla ricca, e inaspettata, quantità di edifici ed arredi artistici disseminati che vale la pena visitare. La prima visita prevede un ingresso al Casino Nobile che deve il suo aspetto alla sapienza di Giuseppe Valadier, intorno al 1802, ed all'intervento di molti pittori che si dedicarono agli affreschi e di altrettanti scultori e stuccatori della scuola di Thorvaldsen e Canova che lavorarono alle decorazioni. Ai piani superiori c'è ancora il letto dove dormiva Mussolini. Proseguendo si passerà alla Casina delle Civette, che merita una visita solo per la bellezza delle vetrate, prevalenti nella struttura, ed in particolare per la vetrata con due civette stilizzate tra tralci d'edera, eseguita da Duilio Cambellotti già nel 1914, e per il ricorrere quasi ossessivo del tema della civetta nelle decorazioni e nel mobilio, voluto dal principe Giovanni Torlonia Jr.,

**ART DÉCO TOUR OPERATOR SRL**

**Via Acquedotto del Peschiera 40 – 00135 - Roma**

**www.italianholidays.it**

**Tel. + 39 06 66015703 r.a. - P. I. e C.F. 05263731001**

**artdeco@italianholidays.it - info@italianholidays.it**

**MOBILE H 24 \* + 39 335 1301698 - 339 5455054**



...QUALITY IS OUR ART

amante dei simboli esoterici. Gli spazi interni, disposti su due livelli, sono tutti particolarmente curati nelle opere di finitura; decorazioni pittoriche, stucchi, mosaici, maioliche policrome, legni intarsiati, ferri battuti, stoffe parietali, sculture in marmo mostrano la particolare attenzione del principe per il comfort abitativo; la visita si concluderà con la visita al bunker di Mussolini.

Alle 13.00 verrà servito il pranzo in ristorante selezionato.

Alle ore 14.30 circa trasferimento al Quartiere Coppedè che pur non essendo propriamente un quartiere, venne così chiamato dallo stesso architetto che lo ha progettato, Gino Coppedè. Esso è composto da diciassette villini e ventisei palazzine disposte intorno al nucleo centrale di piazza Mincio, in questo piccolo insieme di edifici si possono vedere elementi che vanno dallo Stile Liberty all'Art Decò, con variazioni sul Barocco e sul Manierismo e richiami che vanno dal Medioevo alla Grecia antica. il Quartiere Coppedè fu scelto dal regista Dario Argento come sfondo per alcune scene dei suoi film *Inferno* e *L'uccello dalle piume di cristallo*. Quindi in bus trasferimento alla Basilica Sant'Agnese fuori le Mura, dove sono conservate le reliquie della martire tredicenne Agnese sepolta nel 304 d.C. Dell'antica basilica costantiniana oggi rimangono soltanto pochi ruderi, come il grande muro perimetrale e una successione di grandi finestre rettangolari. L'attuale basilica fu costruita da Papa Onorio I nella prima metà del VII secolo d.C., sopra la venerata tomba della santa. La facciata mostra due livelli, la parte superiore in mattoni e la parte inferiore è ricoperta di intonaco, con una magnifica porta in rovere rinascimentale. L'interno della basilica a tre navate, con tre cappelle, è ricchissimo di sorprese: colonne di epoca romana con capitelli corinzi; un soffitto a cassettoni in legno; l'abside incorniciata da marmi e pilastri in porfido rosso il cui bacino contiene un meraviglioso mosaico, risalente agli anni 625-638, che rappresenta *Sant'Agnese e i Papi Simmaco e Onorio*; un altare maggiore (XVII sec.) intarsiato con pietre preziose e marmi, con il reliquiario delle sante Agnese ed Emerenziana. Ultimata la visita trasferimento a piedi al vicino Mausoleo di Santa Costanza, edificato nel IV secolo d.C. dalla figlia dell'imperatore Costantino, si presenta in forma circolare, la parte centrale coperta da una cupola è divisa da 24 colonne da una galleria coperta da affreschi del IV secolo. Il mausoleo divenne una chiesa dedicata a Santa Costanza nel 1254. Una copia del sarcofago rosso di Costantino si trova nella nicchia di fronte all'ingresso.

Alle ore 17.30 congedo dalla guida e trasferimento all'aeroporto o alla stazione. Partenza per i luoghi di origine. Fine dei nostri servizi.