

FIRENZE

1° giorno - LUOGHI DI ORIGINE > FIRENZE

Arrivo a Firenze. Alle ore 13.00 circa verrà servito il pranzo in un ristorante selezionato con tipico menù regionale. Alle 14.30 incontro con la ns. guida locale e pomeriggio dedicato ad una visita introduttiva, a piedi, della città con il seguente itinerario: Piazza della Signoria, dove si potrà ammirare il David (l'originale si trova alla Galleria dell'Accademia) realizzato da Michelangelo e posizionato di fronte a Palazzo Vecchio che è il simbolo della città di Firenze da sempre sede del governo cittadino. Quindi si prosegue fino a Piazzale Uffizi, Ponte Vecchio, pittoresco ponte ad archi sul fiume, di origine romana, costeggiato da gioiellerie e negozi di souvenir, Chiesa di Santa Felicita, chiesa romanica che sorse sulla vestigia della basilica paleocristana di IV secolo, Palazzo Pitti (est), la Chiesa di Santo Spirito (est), la Chiesa del Carmine (est) e piazza Tasso. Alle ore 17.30 congedo dalla guida. Ritrovo con l'autista e trasferimento in hotel. Check-in e sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento.

2° giorno - FIRENZE

Colazione a buffet in hotel. Alle ore 9.00 trasferimento in bus a Lungarno della Zecca Vecchia. Alle ore 9.30 incontro con la nostra quida e prosequimento del tour alla città che prevede una prima parte in bus e seconda parte a piedi, con il seguente itinerario: Chiesa di San Miniato, Piazzale Michelangelo, ritorno a L.no Zecca Vecchia e proseguimento a piedi Piazza Santa Croce e la Chiesa di Santa Croce, Quartiere di Dante, passando avanti la casa museo di Dante, la Torre della Pagliazza, da molti additata come l'edificio più antico di Firenze, ha mantenuto un aspetto originario, sembra che sia stato edificato tra il VI e il VII secolo e che poggi su fondazioni più antiche, di epoca romana, Piazza Duomo con la Cattedrale di Santa Maria in Fiore, il Battistero ed il campanile di Giotto. Alle ore 12.30 circa verrà servito il pranzo in un ristorante selezionato. Alle ore 14.00 proseguimento della visita ai seguenti siti: Basilica di San Lorenzo (est), Santa Maria Novella, Palazzo Ruscellai, la cui elegante facciata sembra sia stata progettata da Battista Alberti, Palazzo Strozzi, che rappresenta l'esempio perfetto delle dimore signorili del Rinascimento, edifici riservati all'uso familiare e dalle piante regolari, Piazza Repubblica e a conclusione della passeggiata visita alla particolare Chiesa di Orsanmichele (est) il cui nome, un po' cambiato con il passare degli anni, da "San Michele in Orto" è diventato Or - San - Michele". Alle ore 17.00 congedo dalla guida e tempo a disposizione per le visite libere. Alle ore 19.00 ritrovo con l'autista e rientro in hotel. Cena e pernottamento.

3° giorno - FIRENZE

Colazione a buffet in hotel. Trasferimento a Piazza Pitti. Alle ore 10.00 ingresso a Palazzo Pitti, simbolo del potere consolidato dei Medici sulla Toscana, e vista al Tesoro dei Granduchi al pianterreno, alla Galleria Palatina e gli Appartamenti Imperiali e Reali al piano nobile del Palazzo, alla Galleria d'Arte Moderna ed al Museo della Moda e del Costume al secondo piano. Al termine trasferimento al Giardino di Boboli dove sarà possibile ammirare il prototipo del giardino all'italiana, la cui sistemazione fu curata dai Medici: una "vasta superficie verde suddivisa in modo regolare, costituisce un vero e proprio museo all'aperto, popolato di statue antiche e rinascimentali, ornato di grotte, prima fra tutte quella celeberrima realizzata da Bernardo Buontalenti, e di grandi fontane, come quella del Nettuno e dell'Oceano. Al termine trasferimento in un ristorante selezionato dove alle ore 13.00 circa verrà servito il pranzo. Alle ore 14.30 trasferimento con la nostra guida locale presso la Galleria degli Uffizi e pomeriggio dedicato alla visita di "uno dei musei più famosi al mondo per le sue straordinarie collezioni di sculture antiche e di pitture (dal Medioevo all'età moderna). Le raccolte di dipinti del Trecento e del Rinascimento contengono alcuni capolavori assoluti dell'arte di tutti i tempi: basti ricordare i nomi di Giotto,







TAA AUO SI YTIJAUQ...

Simone Martini, Piero della Francesca, Beato Angelico, Filippo Lippi, Botticelli, Mantegna, Correggio, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Caravaggio, oltre a capolavori della pittura europea, soprattutto tedesca, olandese e fiamminga. Non meno importante nel panorama dell'arte italiana la collezione di statuaria e busti dell'antichità della famiglia Medici. La collezione abbellisce i corridoi della Galleria e comprende sculture romane antiche, copie da originali greci andati perduti". Al termine congedo dalla guida e tempo a disposizione per le visite libere della città. Alle ore 19.00 ritrovo con l'autista e rientro in hotel. Cena e pernottamento.

4° giorno - FIRENZE > LUOGHI DI ORIGINE

Colazione in hotel e check-out. Alle ore 09.30 circa incontro con la nostra guida locale e con l'autista e trasferimento alla Galleria dell'Accademia. Alle ore 10.00 ingresso e visita al museo che ospita la celeberrima statua del David di Michelangelo, la quale dovette attendere nove anni, custodita in una cassa di legno, la conclusione della costruzione della Tribuna progettata dall'architetto Emilio De Fabris per accoglierla, e opere che Pietro Leopoldo nel 1786 e Napoleone Bonaparte nel 1810 sequestrarono a chiese e conventi che soppressero. Alle ore 12.00 trasferimento in un ristorante selezionato, congedo dalla guida, e alle 13.00 circa verrà servito il pranzo. Pomeriggio a disposizione per lo shopping, quindi ritrovo con l'autista ed inizio del viaggio di ritorno ai luoghi di origine. Fine di nostri servizi.



